"玲瓏"

叁·二八·



啓秀女子中學
黃祖榕女士
（君建贈）

一角

哥倫比亞大學
中文圖書館章

P4170
1113

1461



益智社話劇主任江曼莉女士　　金佩賢贈

1462

玲瓏婦女圖畫雜誌

三卷二八號（一〇八期）

民國二十二年八月三十日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◉離婚後的贍養問題
◉幾種不同的妻子
◉西班牙之新婚律
◉關於出妻風俗
◉俄國女工患病與治療
◉不願嫁貧窮丈夫
◉男子的無聊舉動
◉童養媳制度之罪惡

離婚後的贍養問題

（胡素雯）

據說在戀愛結婚和離婚很自由的俄國，離婚後男子不須給妻子贍養費。於是有人說這是男女平等的眞正實現。反過來說，現在中國社會，離婚和贍養是有聯帶關係的。是表示一面高呼男女平等，一面向男子索贍養費的女子底

矛盾。

這樣的論調是完全錯誤的。第一中國社會情形和蘇俄的根本就不同。俄國現在的婦女，在法律上，經濟上，政治上，都跟男子站在同等的地位。女子在社會上有她的工作，普通人的眼裏也沒有把離了婚或再嫁的女子看成一種異樣的人。但是在我國怎樣，在職業上，女子幾乎沒有地位。雖然有一部分女子能夠自食其力，大部分婦女還是沒有謀生的能力。一旦跟丈夫離婚，生活不免發生問題。她們能夠不在事前預先得一點保障嗎？

況且我國婦女離婚可以得到贍養費，還是近年來的事呢。以前男子一不合意，可以毫無條件把妻子拋棄。法律對她毫沒有保障，更談不到金錢的賠償。

所以這樣看來，贍養費

玲

之成立，正是表示我國女子地位的提高。而且對惡意把妻子遺棄的男子，這也是一種懲誡和賠償。至於離婚責任在女子方面，或女子故意遺棄，這又作別論，因爲法律上已規定了，在這種情形，男子是沒有付贍養費的義務的。

西班牙頒新婚律

瓏

西班牙國會近議定一曼脫立蒙新法律，謂凡其夫逝世後之寡婦，可於夫死後三百另一日後再嫁。在此時日之內，則暫時不得實行婚嫁。又男子年十六，女子年十四，方可結婚。受托孤人與孤兒兩人，不可連姻。第一與第二堂表兄妹等不得結婚，又凡訂立婚約後，任何一方不可任意破壞婚約云。

本刊自三十一號起，每期請畫家繪製精美之手帕圖案，請讀者注意。

俄國女工之患病與保護（姚靜芝）

在俄國革命前，工人的生活，尤其是女工和童工，毫沒有保障。每日在十小時或十小時以上的勞苦工作之下，對於體力不支而得病的工人，工廠當局不會給他們什麼幫助。反之假使他病到不能工作時，他們會立刻另外雇一位新工人去頂替了他的位置。於是這個有病的失業工人，結果只有死這一條路。

婦女因為生來體質軟弱，所以得病最易。加以工廠中對於衞生的設備很不講究，女工受到疾病，侵襲的危險也愈大。因了女工自己的病，便影響到她的兒女和她的家庭生活、結局是悲慘的不言而喻。

在蘇聯政府下，對於這嚴重問題，予以深切的注意。

玲

瓏

首先他們便組織了種種工人互助的機關，政府從旁加以贊助。俄國氣候大部分地方終年亢寒。祇有南部克里米亞及黑海沿岸一帶最佳。終年氣候溫和，最適宜於病人休養之地。故政府在該區內建設多數之療養院。大部分是把從前皇家和貴族的行宮別墅改建。裏面有醫生看護，設備完全。年中，從伊凡諾夫來的紡織工人，從唐納資來的礦工，從烏拉山來的金工，從列甯格勒來的各種工人，都在那裏休養他們的病軀。這些工人中，有一部分便是女工人。他們一切火車費食物，醫藥費，和服裝都不須自己破費，那都是由社會保險局代她們付出。這社會保險規模很大，對於嬰孩及產母，對工人的免費治療，付患病工人的生活費等都歸他們管理。據統計結果，每年要用去三萬萬美金，平均每個工人可以得到四十元的補助呢。

男子的一種無聊舉動（翰芬）

在包藏着罪惡的都市裏，這樣一件事或許並不希奇吧？但，我總希望不再爲有這樣事情發生：當然這些完全暴露了男性底墮落。

那天時間還衹是下午四點半，二路電車駛出了南京路，向十六舖進行。頭等車廂裏裝着乘客不多，臨江一面坐着一個瘦長的女性，面色顯得很灰白，像病着；在旁邊坐着一個男性，我早斷定是並不相識的。

車到了目的地！經過一度擾動以後，人們都絡續地下去了，她也立起來想出去。但後面立着的他，忽然擠上她前面，故意地把手在她胸部觸摩了一下。她像病獅般激怒起來。

許多隻眼睛看着他迅速的走去，我却替這樣無聊的男子覺得面紅。

玲

幾種不同的妻子（朱淑英）瓏



平常人喜歡說：『做女人總是幸福的。』不須憂衣食，不須到外面去營鑽弄錢。這就是說女子是安閒的舒適的，而男子卻牛馬一樣地勞碌。這樣的話何嘗是對呢。我們可以把各種不同社會的女子來講便可以曉得了。

在農村裏的婦女，如果丈夫是耕田過活的，她們的生活便很少會有幸福。每天從日出到日入，要做各種不同的工作。燒飯，挑水，洗衣服，管家。有小孩的還要分點時間看護。有空閒時間還要到田裏幫忙。她們對於勞苦工作，從來不發生怨言，並且希望也很平常。除了生活之外簡直沒有別的奢望。

第二種在都市裏中產階級的妻子，她們對家事也作得很好，並且對丈夫也有同情和鼓勵的助力。因爲大都受過點教育，所以對人生也較爲認識點。

至於在工廠裏工作的婦女，不特負了管家的責任，而且還有收入來補助，可是她們很少意識到自己的地位。有時只替男子做一生牛馬。

自然，在資產階級的妻子也不少。她們雖然外表很開通很富貴，但如果沒有一點金鑲了，便要露出那寄生虫木乃伊的內容。她們是腐化了，不可救藥地腐化了。在地位上講，她們佔着令人羨慕的優勢，但是在骨子裏，她們是沒有希望了。

夢的謎

(一)如果夢見失了一筆錢，你的愛情一定要特別順遂。

(二)夢見漁網，表示你的丈夫，或愛人將有不忠實之行為。

(三)如果你夢見跟一位男友去看戲，要當心，他不

關於出妻的風俗

璇

(玉婉)

女子因為在先天的體質較男子為弱，而且歷來因男子之專擅，和女子的不自覺居附庸地位之可恥。所以女子一向便仰男子的鼻息，完全受了他們的支配。最普通的男子對他的妻子有取捨之權。一不合意，可以隨便出妻，做妻子的，很少反抗，並且也無力反抗。

在比較文明的現在社會裏，出妻已改稱離婚，而且也不像從前那樣完

是好人呢。

(四)夢中覺得痛苦，是將有喜事來到的兆徵。

(五)少女夢見自己服毒，記着不要跟她的愛人爭執，因爲恐怕會失掉了他。

(六)如果在夢中跟別人大吵鬧爭辯，你將要結識到好朋友和遇着幸福的生活。

全憑丈夫的心意了。不過在許多野蠻和落後的民族裏，出妻依舊保存着。

阿拉斯加土人及北極之愛斯基摩人，常常將妻子像貨物般跟別人交換食物或用具。如果對妻子不滿意，只須跟她分居，過了一定時間，便算脫離關係。

南洋羣島的土人可以隨意出妻，不特沒有人干涉，而且被出了的妻有時反要賠償他的損失呢。

印度內地，出妻亦極容易，只要男子不滿意，便是出妻的重要理由。不過印人稍有資產者，大都奉行多妻主義，故出妻事件比較不常有。

玲

瓏

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。（玲）

美容顧問

頭部太小的補救

珍玲女士：我的頭部生得太小了，和身體不十分適配，想想別人看見，一定有說不出地難看，女士，你想有什麼方法去消除這缺點嗎？我現年二十歲，身體，除頭部之外，都生得不十分壞。（焦月英）

焦女士：我想這一定是你的多嘴的女朋友這樣告訴你。老實說，是你自己覺得頭部太小嗎？我以爲頭部巧小有時反增加美觀呢。補救方法，可以把身體弄得纖瘦點，或是把頭髮梳成可以使頭部看來大點的樣式。不過我勸你還是用你自己的決斷，不要聽他人的閒言。



諸姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

不願嫁貧窮丈夫

珍玲女士：現在我求你替我解決一件問題，我有一位表姊，她今年已十九歲了。她是在小時嫁了的。因爲婆家每天須紡織才能過活，所以她回母家去了。現在她丈夫由南洋歸來，聲明要於九月接她回去，但是婆家沒有錢，並且丈夫又沒有錢帶回，（聽說從前在結婚時贈一條金頸鏈也是向別人借的）所以想和他離異。奈家中無叔伯相助，沒多閒錢。現在他家時來相催要她回去，實在已經計窮了，請女士代爲設法，應如何對付。照法律應如何實行。順問

玲

女士安好，

（YTE草上）

YTE君：據來信看來，令表姊因夫家貧窮，擬提出離婚，似不應有此一舉。就是在法律上，除非丈夫無力養妻子而致凍餒之外，貧窮是不能作爲離婚的理由的。近代婚姻，多以金錢爲前提，但是我們看看以經濟爲主要條件的婚姻，結果又有什麽好？所以令表姊的丈夫和婆婆如果都是明白的人，有同情和愛的人，就是大家出點力合作，生活也是愉快的。

過去的女子，惰性和倚賴心太重了，那種希望嫁了丈夫可以安享舒適生活的心理應該革除了才好。

我希望令表姊還是三思而行吧。（珍玲）

閱本刊如滿意，不要忘記介紹給你的親友。

爲子嗣而納妾（下）

（原函見上期本刊）

淑芬女士：「納妾」是中國歷來的一件可恥的事情。在稍爲開通的今日，本來沒有存在的可能。但是一方面因爲法律不加禁止，（雖然是不承認妾的地位）同時許多女子因經濟問題不能解決，以至於爲他人妾侍，求衣食有靠。至於男子呢，也有他們娶妾的理由。其中最堂皇的要算是續嗣問題。所謂『不孝有三無後爲大』，故娶妻不能生育，丈夫娶妾便成了理所當然了。續嗣問題在普通中國人的腦中，正根深蒂固，非一朝一夕可能改變。不過男子以爲無子便可以娶妾，從來不想想究竟是因爲誰的生理有缺陷，而致不能育兒。如果男子身體有病不能生育，雖然娶十個

玲

妾侍，又有什麼用呢。事實上，社會上有許多人有十多位妾侍，但依然沒有兒女。所以照情理而言，如不育原因為丈夫有病，則不宜讓他娶妾。反之如果是女子有病，而且已經等待了八九年，娶妾則情有可原。不過男子方面如果能夠克服子嗣觀念，還是以不娶妾為佳。而且這娶妾問題，完全以男子之意思為定。翁姑只能在旁慫恿，而不能強迫。法律雖不贊成此舉，但又沒有禁止明文。假使做丈夫的對妻子有很好的愛情，他斷不會因這子嗣問題而讓第三者羼入。

至於令姊夫如果必欲娶妾，在無法挽回時，令姊唯一之計，便是先跟他訂定將來辦法，以免日後發生爭執。為了這件事而憂忿是無謂的。對男子不會挽回他的心，對自己也沒有什麼意思。世上有許多意志薄弱的婦女，常因丈夫娶妾，忿而自殺尋死。這樣沒有結果的死，是有理智的人所不願做的。所以，還是勸令姊對這件事樂觀一點。勇敢一點。在末實現前，應該用有效的方法去阻止，阻止不成，也要有勇氣地去應付。

（珍玲）

觸目驚心 案件評述

本欄將最近所發生案件，加以評述，藉以勸導指迷，指導生活與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

少女願削髮爲尼 （敏蓀）

（事實）南通有徐姓銅錫店主，老年無子，十年前領內姪女孫粉姑娘爲養女，今年芳齡二九，徐夫婦愛如己出。女貌秀麗，里中稱豔。詎最近女忽惑於星相家言，謂命犯紅沙，刦運難逃。竟背其義父母遁入尼庵削髮爲尼。徐夫婦往苦勸不肯回家，徐母思女竟成瘋人。

（按）所謂削髮出家，除了從小被人送去外，大都是因了貧窮，或死了丈夫，或受了刺激。孫女是一位青春正富的少女，斷不至因星相者之一番無稽話而至於此，想來其中一定有別的隱情的。

玲



上海幼稚師範榮珮瑜女士

1479



此平沈時敏女士
精法文擅面畫
(李堯生攝)

1480

玲瓏廣告

本刊特闢此地位專登短小廣告取費特廉每行十二字取費二角四分以二行起碼字數不足一行亦作一行計定戶八折

徵求交換書籍

茲有北新書局出版之「奔流」月刊全套（由創刊至休刊共十五册）均全新完好無缺現擬出讓以書籍或現金交換均可。欲得者請開列願出代價寄南京路五十六號本刊信箱二號

男友

余素抱獨身主義年二十五歲高中畢業對於男子之一切十分明瞭更以本刊所示之尤增經驗故並無求侶之意但擬徵求「通訊男友一作文字之交際永不會面信寄本刊信箱五號

珠

一二八別後朝夕想念前以謠言而離今可證明心跡可否繼續純潔之友誼函寄本刊信箱十號

少女協助社徵求同志

本社成立已久素以協助為宗旨但因人數過少進步極緩現擬擴充社務廣徵同志並將改組使成為唯一服務少女之機關凡願加入者請開明姓名及住址寄本刊信箱三號



下痢養生法

(一)腹中微痛。下痢臭穢者。以麵粉炒微黃。約服二錢。以白湯或玄米湯送下。又用車前子微炒研末。大人服二錢。小兒一錢爲度。以白湯或玄米湯送下均可。若無車前子者。取根或葉搗汁和食鹽少許服之。小便利卽下痢自癒矣

(二)腹脹未痢。或脹且痛而裏急之痢著。用茶葉一錢。醬油老生姜各少許。滾水泡服立癒。

(三)或用柿乾與白米煮成粥食之。或將柿霜和粥同煮食之均有奇效。

玲

(四)或用茶葉煎水。再加萊菔打碎。醬油梅子乾去核切碎各少許。服之亦效。

上記數法。不但對於輕症有效。至於裏急後重。亦能漸癒。

(一)因浸冷水或海水浴。以至腹痛下痢者。急用熱水温腹部。同時宜兼啜稀糯米粥可癒。

(二)陳皮葱白油炙豆干各等分煮粥。和老生姜少許食之。亦可效。

(三)裏急後重下痢赤白者。可用萊菔葉。要乾者。煎水和鹽浴身。神效。

(四)食傷無論魚肉或食腐物。以致腹脹痛者。可用乾梅老生姜煎水。再和醬油少許服之。無不立癒。

口臭自療法

患此者皆因肺炎。胃病。齲齒。鼻病。咽頭病及口中不清潔而起。治法。亦甚簡易。現略舉數法如左。

(一)將木炭粉。規納皮。酒石膏。玫瑰精。同一量。製成香膏。用以漱口。

(二)用上品可龍水。或沙漏水。爲漱口之用。

(三)或照上法。加以沒藥膏。各需二茶匙。入瓶攪勻。

(四)用硼砂水(即藥房出購之硼砂粉再用温水和勻)和玫瑰香蜜。亦効。

(五)欲使口內芬芳法。用蛋一枚去黃。檸檬一枚。去榨要汁。和糖汁。杏仁油。及玫瑰水。漱口時。一盅水。加六滴汁。漱後。能內香。

(六)多吃鹽湯。

玲

蘿蔔可治痢疾

蘿蔔非僅爲蔬菜中之美味者。抑亦治痢之要藥也。在冬日將蘿蔔置於屋上。任其日曬風吹。霜打雪飄。直至來年之前一春日。始行取下。懸於無日處陰乾。遇有患痢疾者。卽和以砂糖煮而食之。痢無不愈。累試累驗。

耳眼汚治療

瓏

耳汚可用溫暖之硼酸水裝於注射器內。須時常冲洗。（石炭酸約用半調羹。）和水約一磅。左右冲洗時。宜小心。勿使注射器之尖端刺傷耳朶。洗宜用新棉花塞之。

眼汚可用淸淡之硼酸水。常常抹洗。（用硼酸小半調羹和水一杯）眼痛多有傳染性。所用手務宜加以留意。

（以上各藥及注射器等可於西藥房內購置。）

本刊百期紀念徵文

（獎額極多）

本刊出版兩年以來，賴姊妹們之合作，得以日臻完美。茲乘百期紀念特刊之會，舉行現金徵文，希望讀者多賜優美之作：來稿以五百字至二千字為限，不宜太長。截止期廿二年九月三十日。

酬獎分配：

第一名現金十五元

第二名現金十元

第三名現金五元

第四名贈本刊一年

第五名至第十名各贈本刊半年

第十一名至二十名各贈本刊三月

二十一名以下各酌贈本刊

茲為便利參加者起見，特擬出文題數則。惟參加者，作文並不限下列諸題目。能獨出心裁者更為歡迎。

（一）我的暑期生活

（二）暑期與婦女工作

（三）中國婦女現在與將來

（四）我理想中的伴侶

（五）不幸婦女的呼聲

（六）我的家庭

（七）什麼是真的戀愛

（八）我的男朋友

（九）怎樣做母親

（十）新婚的第一夜

（十一）從學校到社會

（十二）夏的公園

（十三）愛情的一課

（十四）開學禮

玲瓏婦女雜誌社編輯部啓

1486



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。惟不得過於長。

瓏

妓之脫離

某甲與從良之乙妓。同居約十年。生有子女。僅存一六齡之男孩。餘皆死亡。而某甲家中尚有髮妻且生子女。近年來某甲遊手好閒生活無法維持。乙爲自身前途計。擬攜六齡之男孩返生母家求養。擬與甲脫離關係。請問(一)乙與有妻子之某甲同居十年。現擬自動宣告脫離。是否生效。抑非經法律手續不可。(二)六齡之私生子。如乙願負責領養。某甲

有無干涉之權。若干涉。則乙應採用何種手續對付之。(三)依情依理依法。此私生子。如男女二方。皆願領養時。應歸屬有妻子之甲方抑應歸屬已從良之乙方爲有理。以上三問。務請賜答。

(答)乙與甲得自由脫離同居關係。該孩監護之責。由甲任之。如另有約定。從其約定。但法院亦得爲子女之利益。酌定監護人。

定報價目

每逢星期三出版
全年五十册五元
二個月八册一元
國外全年八元
代洋九五折(限一角及半分)
外埠及本埠相同
五個月二十册二元
(寄費均在內)
郵匯不通之處郵票

▲請直匯上海南京路五十六號華商三和公司

代售處

外埠各書局 本埠各報販 永安公司 文華書局 漢口眞美善公司 蘇州文怡書局 香港萃文書局 南京中央書局 北平眞友公司 天津書局 汕頭文華公司 廣州文華公司 廈門眞友公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

玲

1489



全國婦女青年會代表大會戶外茶叙之情形



廣州名體育家

（自左至右）

容羨紅

鮑以薇

馬慶新

司徒薇

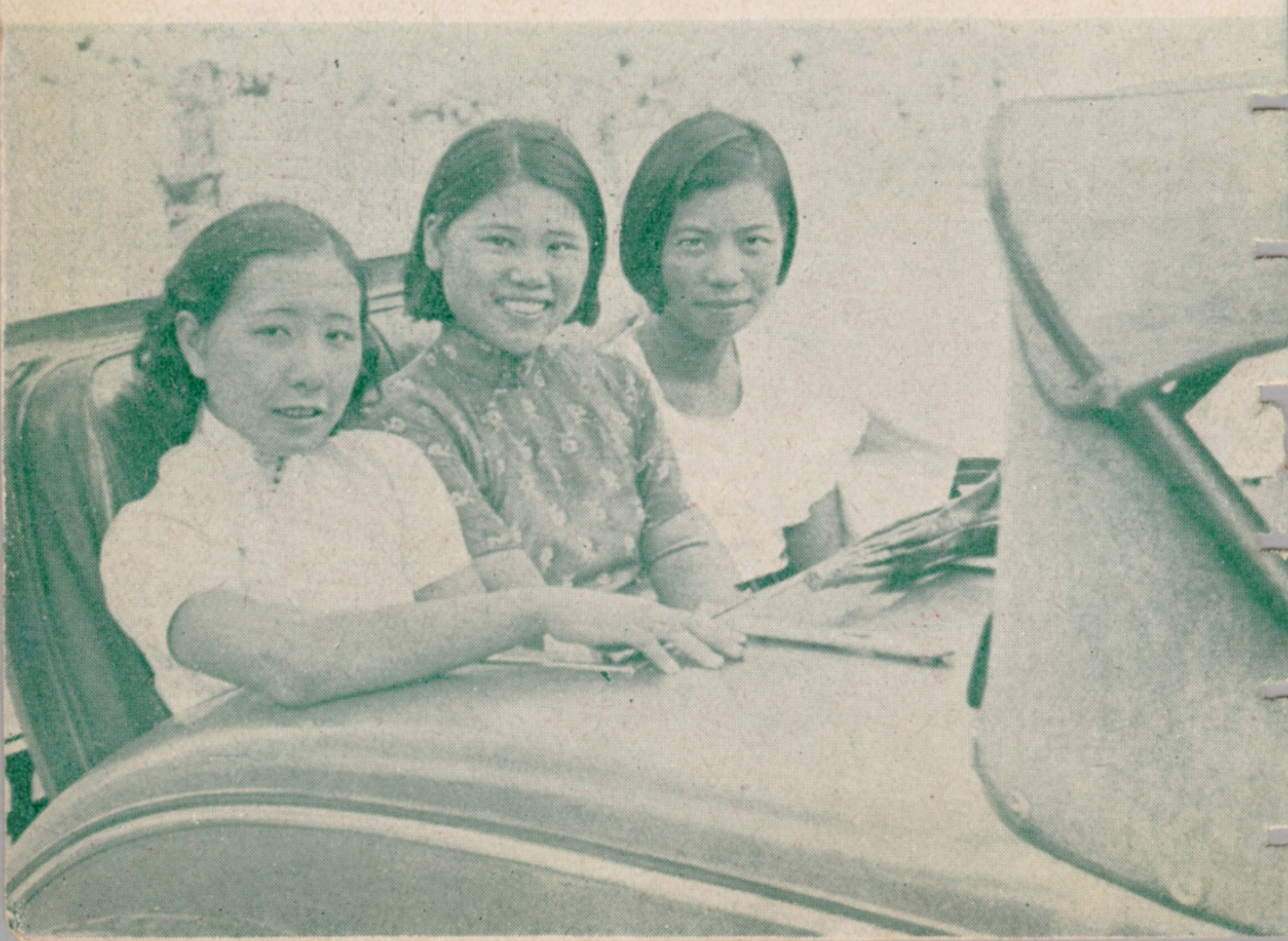
盧慧嫻

盧勢東（攝）

1490

1491

準備出發兜
風前之(右)
馬慶新(中)
郭筱萍(左)
鮑以微三女
士之合影
(盧勢東攝)



健身

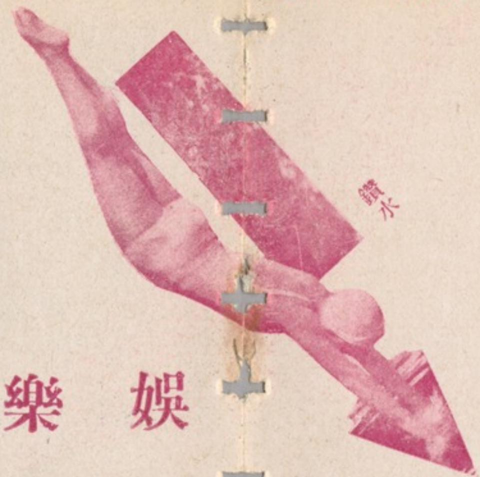


美國女子之騎術

美國女游泳選手愛里諾亞荷崙姆女士以二分五七秒二之時間背游二百二十碼之新紀錄獲得今年之女子世界選手權（按去年之選手權及以二分五七秒八之記錄爲某女士所獲得）圖卽女士背泳時之神態



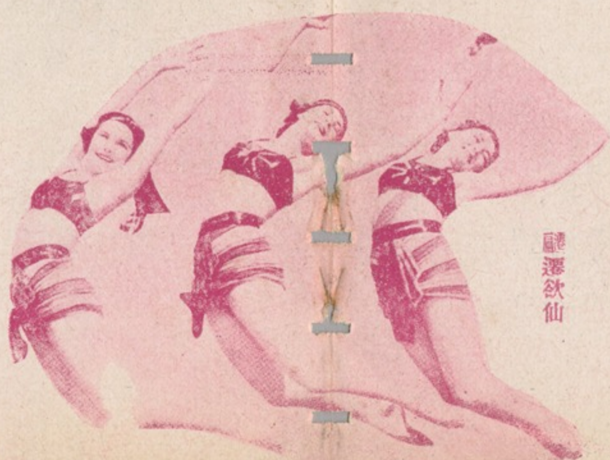
娛樂



鑽水



呼吸海風



飄飄欲仙



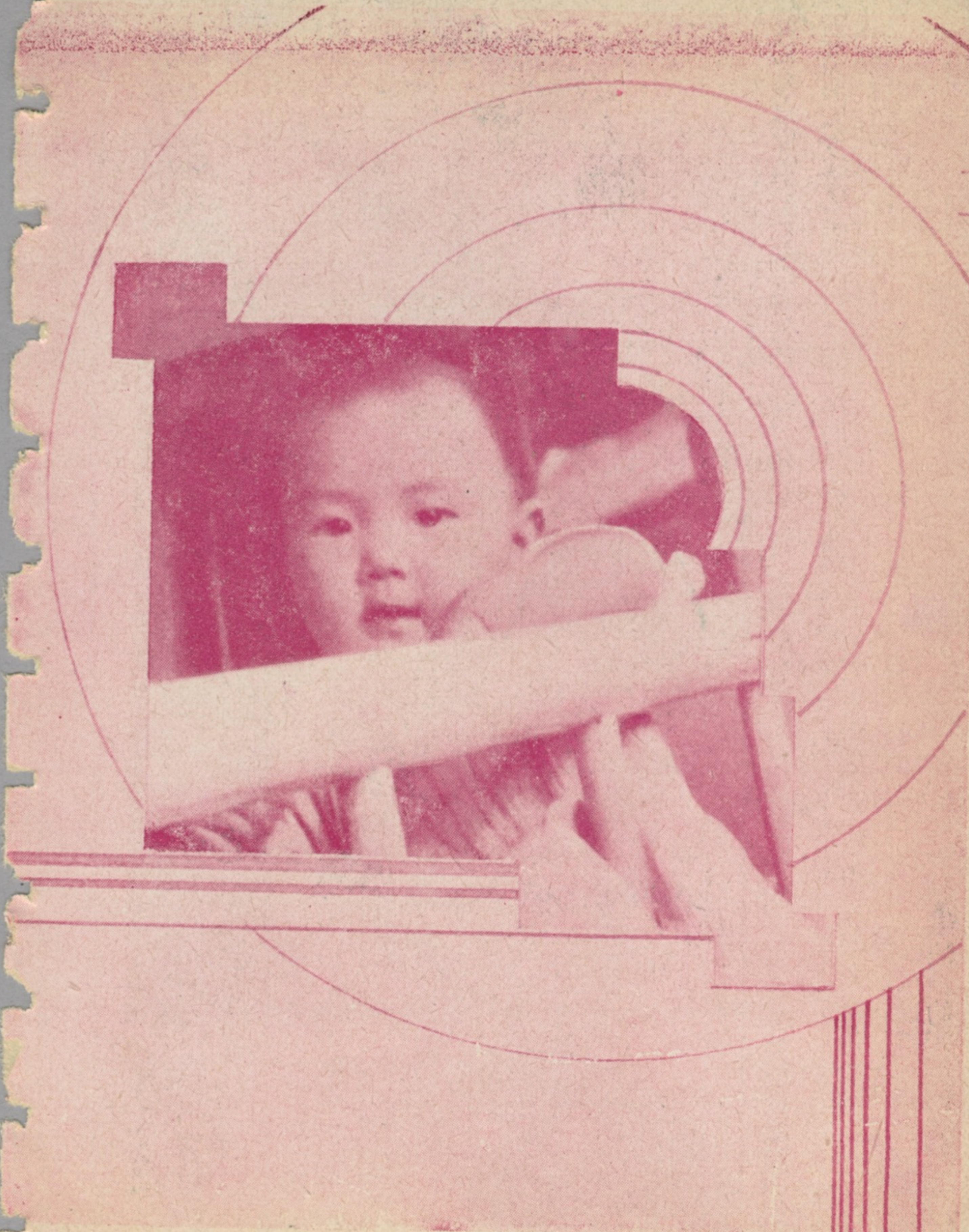
梅琪伊文絲

1494



游泳前的蜜爾娜萊

1495



（吳壽文攝）

早安早安

1496

編輯者言

▲玲瓏信箱近來接到讀者來信甚多，因篇幅關係，不能同時刊出。只擇其中較重要者提前登出。以後當設法增大該欄篇幅。

▲讀者來稿參加百期徵文比賽，請在信封外或稿子上註明「百期徵文」，以免混雜。

▲參加百期徵文，不須印花或何種條件，凡爲本刊讀者，均有權利參與。

民國廿二年八月三十日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

三卷第廿七號一〇八期

◉每册大洋一角◉

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲　梁永福

美術編輯　林奮昇

出版者　玲瓏圖畫社

發行者　三和公司　上海南京路五十六號

版權所有不准翻印摹仿

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙



月月紅
是通經活血唯一聖品倘使婦女們肝氣素重有患月經秘結經來澀少或瘀血不清等症服此丸定有神驗
女界寶
是婦女們滋養聖劑功能滋陰補虛養血調經凡體虛血少經水不調生育稀少常患流產者服此丸定必血旺身健精神活潑受孕易速舉子強壯
每瓶一元 每打十元
五洲大藥房發行 上海及各埠

1498

中國攝影界空前鉅著

現代攝影術

(完全趨重實用解決攝影難題)

(發售)(預約)

高維祥　林澤蒼　編著

本書係就風行已久業已四版之「增廣攝影良友」一書增訂改編而成者，內容除稍述攝影之原理外，完全趨重實用之材料，乃著者多年之經驗，研究之心得，更博採各國專書之精華，並附錄隨時參考之表式，成績美滿之藥方等，均已搜羅殆盡，內容豐富，且著者又屢為學者設身處地着想，知無不言，言無不盡，確能解決攝影各種艱難問題，最合初學及專家之參考與採用，「增廣攝影良友」出版已久，且經售罄，故五年中並未修訂，但年來攝影術之改良與進步及發明與新學理之增加，不勝枚舉，最著者如柯達之萬利軟片及矮克發之分色片及一捲可攝十六張之小型鏡箱，又如「紅內綫攝影」「軍事攝影」「色感攝影」「色調描寫」及新藥方等，均為現代材料，完全加入，成為最完善之攝影專書，現以「增廣攝影良友」售罄已兩年，而求購者絡繹不絕，特將該書全部修訂，預料將有六百餘頁，改名為「現代攝影術」，增修編輯將竣，不日付印，定價精裝五元，平裝四元，茲應攝影同志之要求，特發售預約，特價精裝三元，平裝二元，掛號寄費加一。

中國攝影供應社出版部　上海南京路五十四號

1499

這糖一樣。』

『對呀！』這是我們的和聲。羅的頌詞也完了，現在我們的 Chinese Girl——Miss石立起來。手裏拈着一粒喜果，發言道：

『我也來說一個罷，我祝她倆早生貴子。』

『哈哈！呵呵！』轟雷般的一陣笑。

『妙呀！說得妙呀！』Miss石泛起了一片紅霞，改口道：『我糊塗了，我說錯了。我祝她倆皆大歡喜。』一陣低低的掌聲，夾着怪叫。於是，我們這破天荒的喜宴，就這麽擾擾攘攘的繼續到下一點鐘上課才止。（專載智仁勇女校年刊）

玲

秋　聲

（于若蘭）

寒月掛在枝頭上
一幅淒清的景象
觸動了遊子底愁腸

是落葉聲風雨聲？
是蕩氣迴腸的秋聲
增加了愁人底憂情

。

『請客！請客！』我們的 Laughter 女士進了敎室，先就笑不可仰說，這一來，引着了火。頓時一面嚷着：『請客。』Miss宋先還笑着圖賴，後來拗不過只有上販賣部。

我趁這空兒，詢問她們怎會鬧起來的。快嘴的英早一氣倒出來了：『是這麽一回事，Miss宋不是常說呂女士 Charming 嗎？這天的下午，她倆偸偸摸摸的跑到一塊兒說話去了。好！我們的 Spy——丁女士，發覺了祕密。只要微微一號召，就不難，就成這次的喜劇。』

Miss宋請我吃的是兩人一包的花生米，十個子一包的。四粒糖，三顆喜果。大家分派定了，談話又滔滔不絕的滾出來了。

『我祝她倆永久和好，如同這長生果的名字一樣。』Miss金站起來說，大家贊了一聲好。

『我祝她倆親親愛愛，甜甜蜜蜜好像

瓏

們鬧着，耽擱了大半天，人家心裏不討厭嗎？這不是好意反爲惡意了嗎？』

『對呀！我們別鬧了吧！實在也吵得夠了，累得我們一身汗。』總算宋呂兩位的兆顧不錯，不很廢事就度過了這關頭。

她倆正因這一鬧，面皮老了許多，行爲也公開了些兒。這正如新婚夫婦被人家鬧過了洞房一樣。我們靜着笑眯眯監視着她倆行動。Miss宋和呂女士眞可稱得是兩小無猜。手攙手的在場邊青的石路上慢慢的來回的微步。喁呢的細語，這樣就是她倆定情了。衆人一陣議論，一陣狂笑。

鐺！鐺！鐺！鐺！門房望着這一羣慣會瞎吵的姐們，臉上露着掩不住的笑容。打起鐘來，這才鴉飛雀散的走開去。各走各的路。 Miss 宋被我們簇擁着進我們的教室。呂小姐也照樣的被她們簇擁着進她們的敎室。我們這課，可巧先生請假。每人都帶着一個活躍的心，準備看好劇開場

玲

哈笑成一片，這眞辛苦了她二位和她們的媒人。Miss宋和呂女士低着頭拼命向外衝。使你怎樣也逃不出這玉箍成的重重鐵圈。

不用別的，只要彼此的手兒這麼一緊，她們便跌跌蹌蹌的撞在一起。於是低着頭，別過臉，側轉身嗤的一笑。『好！哈！哈！哈！好啊！好呀！』更不待慢順勢一擠，她倆之間再也找不出一點點兒的空地。只好不自然的挨在一起。若是一不留心低低頭或是抬抬頭，這就是那些討厭的撮合者的機會。再一夾，兩片香噴噴滑膩膩的嫩頰兒緊緊的挨着一撮，她倆的脂粉，便越過了界限了。這眞是她們的運氣，今天可以親迎兩位小姐的玉肌了。Miss宋和呂女士，紅着臉，鼓着小腮兒，低着頭，似嗔非嗔的抵着嘴，於是一陣狂笑應時而起。

蕙和另一位同學跑上去替她倆解圍道：『散了罷！她倆正有知心話要談，被你

拉朋友 （韓康玲）

我和蕙是同路的。回家吃午飯也是同去同來。雖然已是十一月天氣的中午，穿夾袍子也不冷。轉過了S路正是朝北，一陣微微的涼風拂過去，像是冷毛巾揩了把面似的。在這兒向前幾步，離開校門已不遠了。操場上的笑謔戲罵。可以畢聆無餘。蕙拍拍我的肩膀說：『你聽，她們又在拉朋友了。』我笑笑，走進了校門一看，果然不出蕙的所料，草場上擠滿了人。如果說她們爲晒太陽，不如說她們爲湊熱鬧來得切當。這一次的主角，是我們同級的Miss宋同初三的某女士，據說是姓呂。

『喂！你們又是牽合那一對兒？』蕙高喊道。

『那不是。』

『呵！哈！哈!哈!!』那一對新朋友(我們稱她們是 Lovers)，在我們眼中發現時正是被一羣熱心的月老們包圍着。嘻嘻哈

玲



楊渭濱女士爲全港冠軍隊梅芳
中學隊員東方乒乓隊隊長曾得
三屆全港女子乒乓冠軍

1505



情不自禁……偉蘭克東與美琳霍金絲……
……在新片中之表情……

1506.

你的世界呢？殘暴的人啊，有權的惡霸，戰爭的魔鬼啊！你們幾時才悔改呢！再有誰去愛護她，保護她呢？她唯一的愛護者，他被你們奪去了。

宇宙間爲什麼要戰爭呢，爲什麼要殘殺呢，和平不好嗎？唉！這是人類的弱點人類的污點。

有誰能比弱小無告者更苦呢？她的哭聲更悲切了，窗外的雨也打得更大，他想洗去人類的污點嗎，牠想蓋過人類的叫喊聲嗎？

（二十二，八，八日在香港）

送友返蘇

（守　堅）

（一）

一樽清酒壹行詩
執手殷勤話別離
此後相思望明月，
月明應是憶君時

（二）

壹月盤桓共切磋
歸與忽賦悵如何
秋風籬菊黃金綻
願訂重來聆嘯歌

瓏

〰〰隨　筆〰〰

在秋雨中 （黑蝶）

在秋雨中的一日，太陽早早收斂起他的光輝，雨在不停的滴着，整個宇宙給灰色的天氣和黑色的雲密密地罩着，淒涼的人更覺淒涼啊！

風，不息地在追逐着，帶來一陣微弱的哭聲；我知道，這是她的哭聲啊！她的家是在××街的小屋裏，她和她的丈夫都是勞力的工人，可是，作惡的人類，他被誘去當兵，戰死了——爲內戰而死的。

可憐的婦人，誰能安慰她呢？誰能醫治她心之創痕呢？無情的雨在外淋着，蓋過她的哭聲了。上帝啊！你眞不能安慰她嗎？爲什麽你這樣的待她呢？她有罪麽？她犯着你麽？可憐的，她沒有罪啊！然你爲什麽奪了她的所愛呢？當她和他在共同生活着，他們不是守份的平民嗎？他們不是安樂地生活嗎？上天啊！爲甚麽殘忍的人你也任他們住在的

玲

記得這天的事情，明曉得她們沒有預備，其實她們永遠沒有預備的，他偏要她們到黑板上去做最新的習題，一個字寫不出，站在黑板旁邊發急的她們是多麼動人惜憐呵。尤其是湘平日認爲理想愛人的瑤，她幾乎要哭出來了，那時湘眞是義憤塡胸，恨不得跳起來把她們一個個拉回到座位去，同時給××兩記耳光。但是看××板着臉孔的樣子，他又覺得還是暫時忍着比吃眼前虧好點。不過像××這樣的人，總得打倒。他心裏打算着：這樣一鬧大考的算學又可以馬虎過去，同時最重要的，便是給女同學一個好印象。

所以下課鈴響了，××走了後，他立刻跳起來向大家慷慨激昂地說着，腐化……不配……打倒……說了一大串之後，所有男的女的都給他的演說打動了。大家都興奮起來，覺得非打倒不行了。

湘成了英雄了，女同學心目中的英雄，尤其是瑤，她不是向他投着感激的眼波嗎？

想到這裏，湘微笑着跟着是一陣爲勝利而欣悅的戰慄！

瓏

主席 （黃淑芳女士）

『……像這樣腐化的人，實在不配做師長，大家應該立刻打倒他！』湘說到這裏，面孔紅漲着，用力在檯上敲了一下，跟着一陣熱烈的掌聲，還夾了幾個人尖銳的叫好聲。最令他滿意的，便是平日不大開口的女同學們也破例把雪白的手拍了幾下，塗紅了的指甲在閃耀着。

這天的結果，議決了：

（一）算學教員××教授無方，專門以功課壓迫學生決請學校更換，不達目的不休。

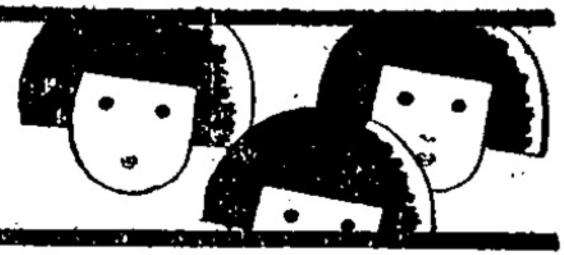
（二）湘君熱心同學益利決由臨時主席，選爲三年級正式主席，並負辦理此事全權。

在第三十二號敎室裏貼了這一張小小的佈告，佈告下立了湘看着，反覆讀着，臉上露出忍不着的微笑。

湘自己想起也滑稽，他對於算學敎員××本來沒有什麼不好的印象，只因爲他太不知道進退了，對女同學們不客氣，爲了要結好公主們，祇好對不住他了。

玲

兒童



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

母教與兒童個性（瑤）

做母親的對於兒女有兩種錯誤。一是教得太利害，一是完全不教。有許多做母親的常常說兒童應該讓他自己把個性發展，所以對於他的行動，却主張不干涉，這是很大的錯誤。

我們曉得個性對於一個孩子雖然重要，並且也該尊重，不過同時環境的影響也是有很大的關係。孩子好像一段沒有顏色的白布，正是近朱者赤近墨者黑。孩子稚弱的個性，斷不足以抵抗環境的同化，所以無論如何母教總是佔很重要的地位，做母親的應該依了孩子的個性而施教。

世上那些主張不干涉兒女，任他們依各人的個性發展的母親，其實是放棄了母親的責任，結果對孩子是有害無益的。

瓏

婦女消息

京婦女請修改刑法

京市婦女會十二日通電全國婦女界，一致力爭修改刑法第二五四條及二五六條條文，並分則第十六章妨礙婚姻及家庭罪，應增加納妾罪一條。

柏林禁絕賣淫私娼

柏林警察近從事搜查咖啡館及一切傷風敗俗之處所，自德國革命後數年以來外國游德者輒對德國之風俗，有不良之批評，當局乃决計滌除此垢。街中拉客之風已經禁絕，不良之女子皆已送入工場，將來凡男子涉足此等處所者將與主人同科治罪。

柏金漢宮一婦人

英柏金漢王宮中之保藏文書者嫚根錫小姐。凡英王之一切信札文書以及一切有價值之記錄等，皆爲彼所保管。嫚根錫小姐有助手二人，現在柏金漢皇宮中有不少婦女在管理文書等事，而在歐戰前則宮中僅有二三繕寫員和打字員而已。

玲

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照電聲日報之電影批評，惟篇幅所限詳評不能一一列出，讀者如欲閱詳評，請參閱電聲日報。

（一）	Baroud（一枝花）	（B下）
（二）	Yes,Mr.Brown（桃李芬芳）	（C上）
（三）	Peg of My Heart（心上人）	（B下）
（四）	壓迫（明星）	（丙下）
（五）	Pick Up（紅粉刼）	（C上）
（六）	Hindle Wakes（自立之道）	（B下）
（七）	生機（天一）	（乙）
（八）	Hold 'Em 'Jail（大鬧地獄）	（B）
（九）	我們的生路	（丙下）
（十）	Gabriel Over the white House（白宮風雲）	（B下）
（十一）	Shortgun Pass（匹馬單槍）	（C下）

瓏

當她代她的兒子簽訂合同時，須請一位監護人呢。

克萊拉寶的兩不

克萊拉寶最近有兩件事。第一，在她還沒有把身體恢復到從前的濃膩適中時，不許任何人拍她的照片。第二她不愛看影戲，從來不進戲院去。

黛維絲的闊綽

曼琳黛維絲在好萊塢的華麗大廈裏，雇用了僕人二十名。她的女廚子每月薪水是二百五十元美金。並且有一位男管家，薪水更為可觀，近來雖然鬧着不景氣，但她從來不減少一個僕人。

蘇俄女星有工作

蘇俄女星安娜斯丹自從去年從德國到了好萊塢後，因為不會說英語，所以沒有演過戲。一年來她專心學習英語，同時每星期在公司照樣支薪。最近大約英語學成，已定了在"Barbary Coast"一片中初試了。

玲

聖林的花絮

跟大鼻子開玩笑

帶幾分神祕的佐治萊夫有時也會說一些滑稽的話。他有一次目的在跟大鼻子詹美杜侖開玩笑。他說：『世界上只有詹美一人，能夠在雨中吸雪茄煙而不致把煙淋溼的』。他這話是多麼幽默呵。

福斯的一對皇后

珍妮蓋諾是好萊塢福斯公司的皇后。最近福斯從德國招來了麗琳哈維。一般人想這是珍妮的大敵，預料一場爭執是不免了。不知到她們倆見面後和好異常。簡直是姊妹一樣。

十六歲的母親

希佛萊的新片『牀邊故事』裏有一個天眞活潑的嬰孩寶寶黎萊跟他一同合演。這小寶寶的母親也是一位孩子，只有十六歲。所以

瓏

逸 CANIDROME 園

本園大賽規定

每星期三星期六及星期晚

每晚八時半起賽

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

△電話

搖彩部 八二四五四

大班間 八五〇二八

總寫字間 八四四七八

1576

國片界小消息

(一)天一公司近來的新片大多數以農村爲背景，無產階級生活爲題材。裏面演員的服裝，大都鶉衣百結。穿慣了摩登的絲綢衣服的女星們不免要暗中叫苦。公司方面，却因此省掉了許多錢。

(二)明星公司近來繼聯華公司，與鐵道部合作，派員北上拍津浦路沿線的風景。順便爲新片拍外景。目的地是泰山。日前已動身，由張石川率領。同行有明星胡萍徐來等。

(三)顏鶴鳴拍了一部「春潮」，尙未公映，近忽將該公司改裝門面，開起照相店來。

(四)王春元近日賦閒頗久，最近頗擬入天一公司，但薪水數目不合，遂作罷論。

(五)阮玲玉近來忽與袁叢美交遊甚密。常同出入各舞場。

(六)天一公司邵老板以職演員常無故缺席，貽誤公事。遂定下章程一條，凡無故不到者，一律每日罰大洋五元。一般小職員均爲之戰戰兢兢。

瓏


彩菊牌
蔴紗襪
溽暑蒸人足部最易有濕氣發生穿彩菊
牌蔴紗襪後乾燥服貼且能驅除濕氣永
不發生遠非普通紗襪可比
彩菊商標
零售處
上海南京路中國國貨公司
中華第一針織廠出品
上海四川路泰安坊

（六）爲什麼像你那樣歐陸明星，大都會說幾國話呢？

（答）因爲歐洲的國家相距很近，所以平常人也多會說幾種話的。

（七）你打算以後在美國住下去嗎？

（答）不一定，我是喜歡東走西走的，很少在一個地方長住下去。

（八）你是怎樣進電影界的？

（答）那是當我在舞台上表演舞蹈時，有一回不當心跌到台下去。恰巧給一位影界的人見了，他覺得很有趣，便跟我定合同，以後便一直在影界。

（九）你爲什麼每天食這許多食物，而結果依然不滿百磅呢？

（答）我因爲太瘦了，才多食點。如果減少食量，身體要更加瘦了。

（十）你以爲珍妮蓋諾怎樣？你們會做對頭嗎？

（答）她是一位可愛的人。我們是不會做對頭的，因爲我們根本不同。

麗琳哈維訪問談話

看過『龍翔鳳舞』，看『桃花村』的人，都認識這位嬌小玲瓏的麗琳哈維吧？這是她到了好萊塢後對一位訪問她的記者談話記錄：

(一)你是否戀愛着嗎？如果是，跟誰？

(答)我是跟威廉佛列治愛着，他是德國的舞台和電影明星。我或者嫁給他。

(二)你希望有小孩子嗎？

(答)是的，我希望二年後能夠有。

(三)你預備給你第一個孩子取一個什麼名？

(答)如果是男的叫威廉，女的叫威廉密娜。

(四)那麼，外間所傳你跟希佛萊，嘉利古柏，強司各德的戀愛都是假的了？

(答)自然啦，他們不過是我的朋友。

(五)以道德來講，美國人跟歐洲人有什麼分別？

(答)我以爲美國人大體上比歐洲人要好一點，不過他們大都太不謹愼點。

玲

給歐美影片公司的信

中國教育電影協會因為鑒於歐美影片公司年來時常把誨盜誨淫的片子運到中國開映。結果對國人有莫大之害。最近寫了一封洋洋數千言的信寄給各影片公司。信內歷述外國人過去之錯誤。外國影片對華人之不良影響。並希望以後不要再把這種片子運到中國。因為中國正要嚴厲取締此種有損無益之影片。外人如執迷不悟，將要受到很大之損失與打擊。說來娓娓動聽。不知外國人聽了，也會照例置之腦後嗎？

影界裏猫野何其多

上海的電影界裏有蝴蝶，有猴子，有老虎，有小燕，有鴿子，有野猫。就中以野猫為最多。過去有三頭。一是黎灼灼，一是王人美，一是艾霞。黎王之號，均為他人所賜。艾霞為自稱。最近又增加了一位是誰也想不到的陳玉梅。她不只野而且還是黑的呢。

幕"MOVIES"味

附刊於『玲瓏』三卷二十八號(一〇八期)

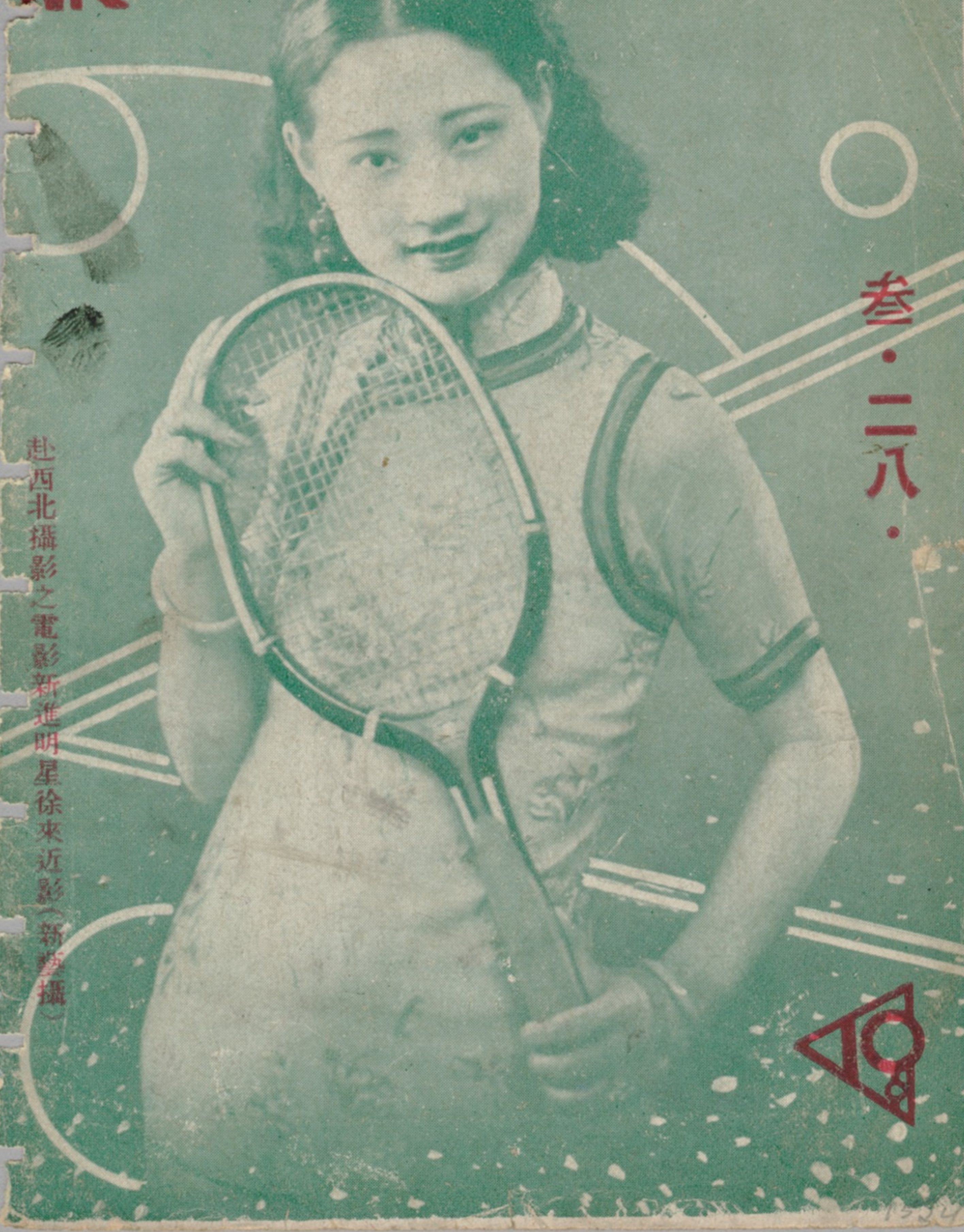
『幕味』是全國唯一電影週刊

電影界與中央合作

近來國產電影已漸引起政府的注意，因而有中央與影界合作拍片之舉。過去有聯華公司與中央合作拍新聞片，明星公司，曾特派了人到江西一帶拍剿匪宣傳片，最近明星又與鐵道部當局合作拍津浦路沿線的風景影片，以作宣傳。明星公司也利用了這機會，帶了演員去拍新片外景。這次去的張石川之外，有徐來和胡萍等同去。目的地是在泰山，因爲歷來還沒有人把泰山作外景呢。這次因爲主動人是鐵道部，所以一切費用，均由該部供給。明星公司不須破費便可以拍一次外景，實在是一舉兩得。在過去拍外景不須自己破鈔的，恐怕還沒有過呢。


蔻丹
CUTEX
愛情媒介
玉手纖纖，最惹人憐，用蔻丹修指，輕紅煥映，益增妍麗，良人必願而樂之，愛情乃日益增進，摩登少女宜皆備之。
現在市上冒牌甚多購時認明蔻丹商標
各大藥房化粧品店均有經售
嘁厘洋行經理
上海四川路二十號

幕"MOVIES"味



叁·二八·

赴西北攝影之電影新進明星徐來近影（新藝攝）